

Retratos da Leitura na FLUP & Bienal do Livro do RJ 2019

Job 191090
07/11/2019



INSTITUTO
PRÓ-LIVRO



ItaúCultural

IBOPE
inteligência



Especificações Técnicas



OBJETIVO

Levantar o perfil dos visitantes da XIX Bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro e da Festa Literária das Periferias, eventos realizados no Rio de Janeiro, em 2019.

Técnica da Pesquisa

Quantitativa

Público alvo

Visitantes da Bienal do Livro do Rio de Janeiro e da Festa Literária das Periferias com 10 anos ou mais que não eram estudantes em excursões escolares.

Método e Instrumentos de coleta de dados

Entrevistas pessoais face a face, Intercept, com utilização de questionário programado em tablet.

As pesquisas trazem indicadores provenientes da pesquisa **Retratos da Leitura**, que, por sua vez, é desenvolvida pelo IPL, e segue metodologia do CERLALC.

O IPL contou com sua Comissão Técnica para a adaptação à realidade brasileira e a demandas próprias. Todas as edições, desde 2007, contaram com aperfeiçoamento construído com essas Comissões e o apoio do IBOPE.

Seleção da amostra

Foram selecionados pontos distribuídos nos locais dos eventos onde os entrevistadores fizeram a abordagem para a realização das entrevistas. Após a abordagem da primeira pessoa para a realização da entrevista, foram feitos saltos sistemáticos para garantir a aleatoriedade da amostra. Foram feitas entrevistas em todos os dias dos eventos.

	Data de campo	Tamanho da amostra	Margem de erro*
Bienal	De 29 de agosto a 8 de setembro	1.000 entrevistas	3 p.p.
FLUP	De 16 a 20 de outubro	600 entrevistas	4 p.p.

*Pontos percentuais (p.p.) para mais ou para menos sobre os resultados encontrados no total da amostra considerando um nível de confiança de 95%.



Perfil dos visitantes

Perfil: Sexo

(%)



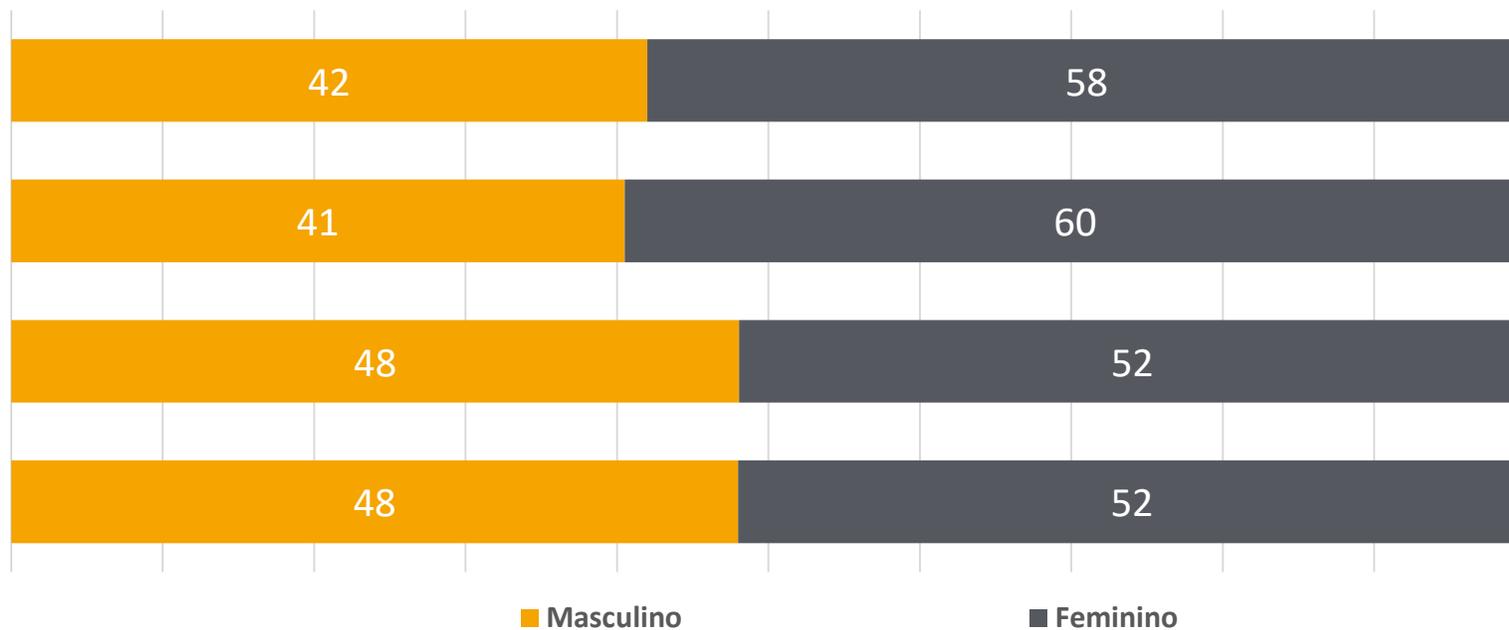
BIENAL'19

FLUP'19

RETRATOS 4ª EDIÇÃO

PNAD 2017

Fonte: IBGE



Base: Amostra (FLUP: 600 / BIENAL: 1000) / Retratos: 10 anos ou mais

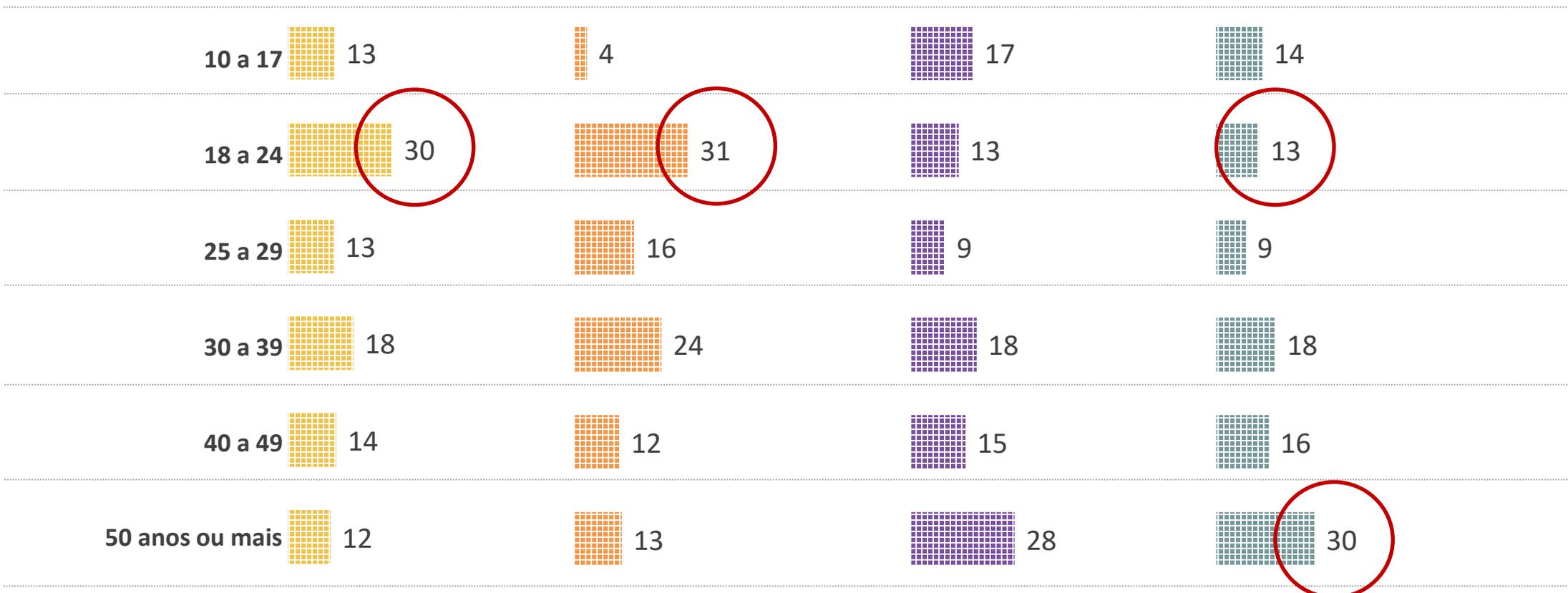
Perfil: Idade

(%)



BIENAL'19 FLUP'19 RETRATOS 4ª EDIÇÃO PNAD 2017

Fonte: IBGE



Perfil: Escolaridade

(%)

ESCOLARIDADE

BIENAL'19



FLUP'19



RETRATOS 4ª EDIÇÃO



PNAD 2017



Fonte: IBGE

■ Até Ensino Fundamental

■ Ensino Médio

■ Ensino Superior

Perfil: Raça

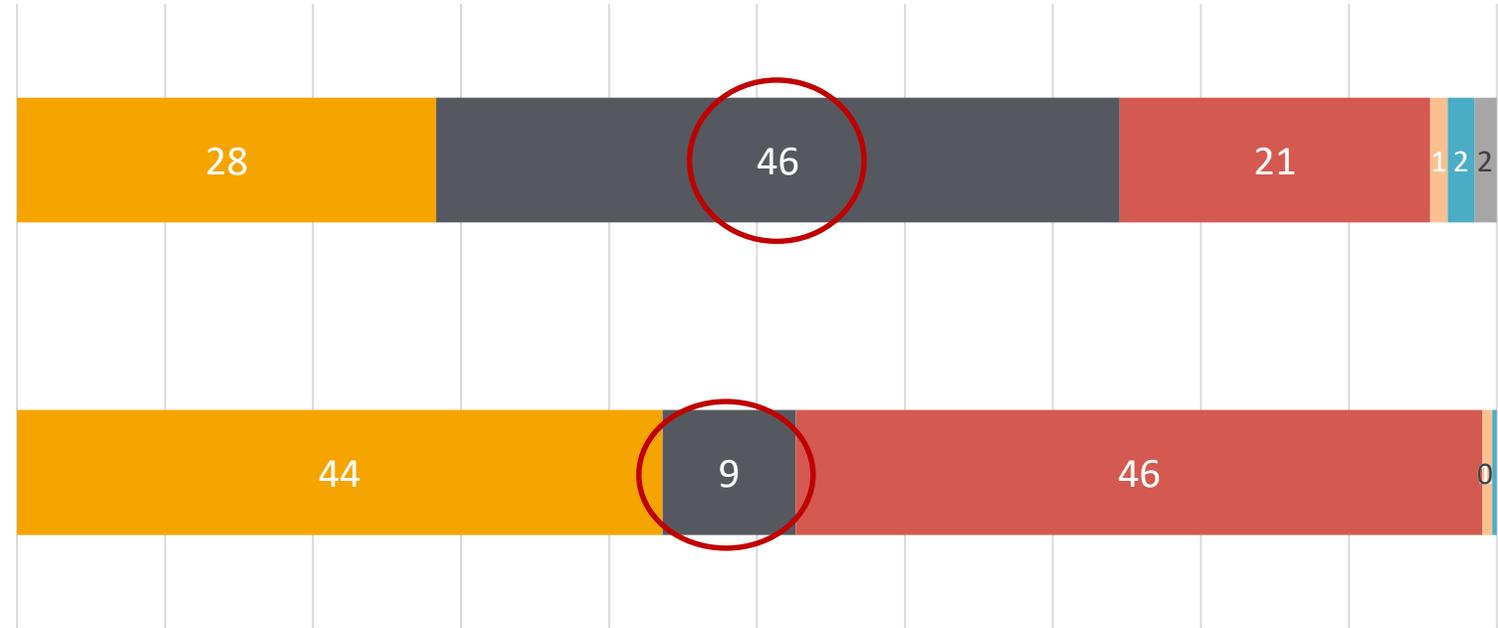
(%)



FLUP'19

PNAD 2017

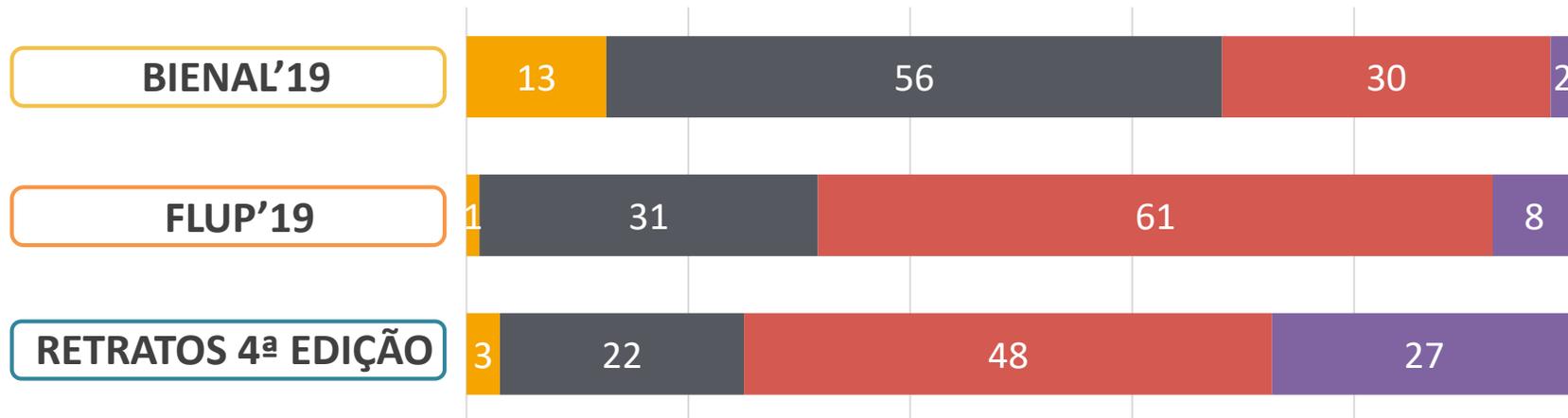
Fonte: IBGE



■ Branca ■ Preta ■ Parda ■ Amarela ■ Indígena ■ Não respondeu

Perfil: Classe econômica

(%)



■ A ■ B ■ C ■ D/E

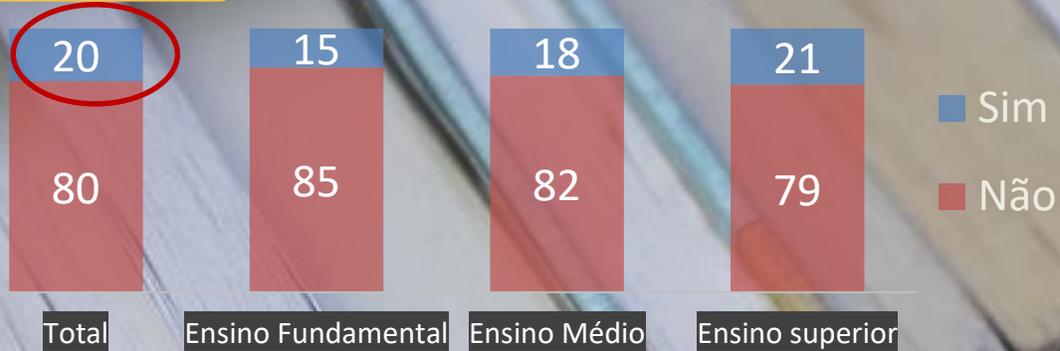
OBS: Unidade de análise do CCEB são os domicílios.

Base: Amostra (FLUP: 600 / BIENAL: 1000) / Retratos: 10 anos ou mais

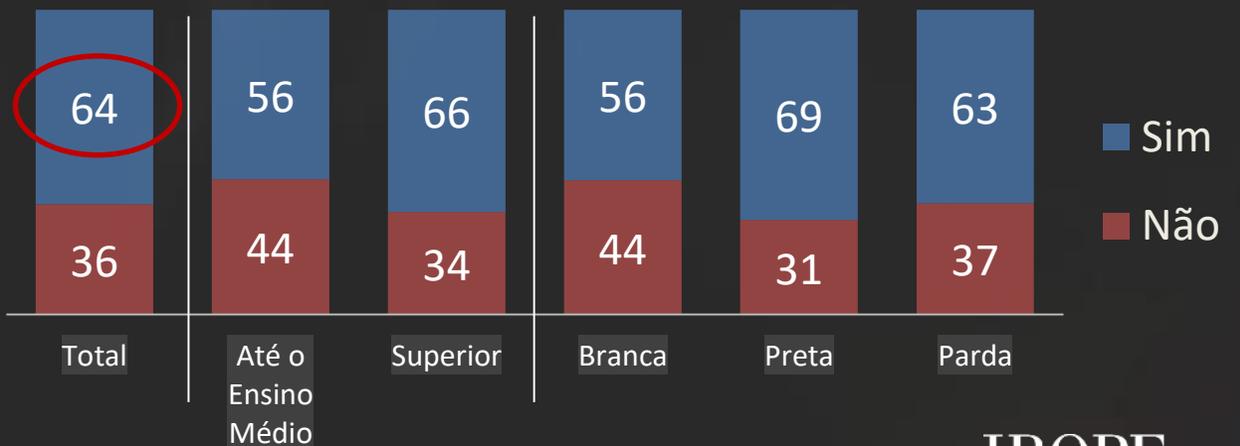
Participação em eventos literários

(%)

BIENAL'19



FLUP'19



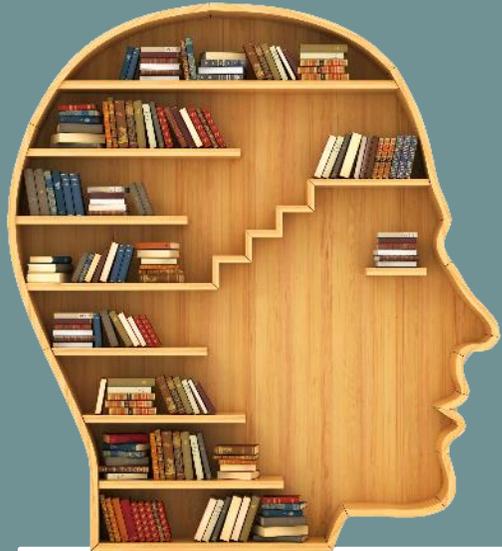
Base: Amostra - FLUP (600) | BIENAL (1000)

P1) Nos últimos 12 meses, o(a) sr.(a) foi a algum outro evento literário, como bienais ou feiras do livro ou festivais de literatura? (ESP.– RU)

Leitura

Leitores e Não leitores

RETRATOS DA LEITURA 4ª EDIÇÃO:



Leitores

53%

Aqueles que leram, inteiro ou em partes, pelo menos 1 livro nos últimos 3 meses.

Não Leitores

47%

Aqueles que declararam não ter lido nenhum livro nos últimos 3 meses.

BIENAL DO LIVRO RJ 2019:

LEITORES

95%

NÃO LEITORES

5%

FLUP 2019

LEITORES

97%

NÃO LEITORES

4%

* Por conta do arredondamento das proporções, os resultados podem não somar 100%.



INSTITUTO
PRÓ-LIVRO



ItaúCultural

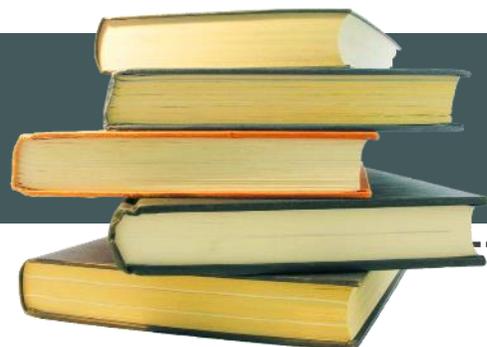
Base: Amostra FLUP (600) | BIENAL(1000) | Base Retratos 4ª edição: 10 anos ou mais (4679)

IBOPE

inteligência

Média de livros lidos nos últimos três meses

MÉDIA de livros lidos nos últimos três meses, inteiros ou em partes



BIENAL'19

FLUP'19

RETRATOS 4ª EDIÇÃO

6,6

7,9

2,5

Mais de
2x maior

Gosto pela leitura



BIENAL'19

Gosta muito de ler

74%

Gosta um pouco de ler

25%

Não gosta de ler

2%

FLUP'19

Gosta muito de ler

77%

Gosta um pouco de ler

22%

Não gosta de ler

1%

RETRATOS 4ª EDIÇÃO

Gosta muito de ler

30%

Gosta um pouco de ler

44%

Não gosta de ler

23%

Não sabe ler

4%

Base: Amostra FLUP (600) | BIENAL (1000) | Base Retratos 4ª Edição: 10 anos ou mais (4679)

Não leitores

Não leitores: Razões para não ler

(%)

RETRATOS 4ª EDIÇÃO

Principais motivos para não ler:

Por falta de tempo

35%



Porque não gosta de ler

30%

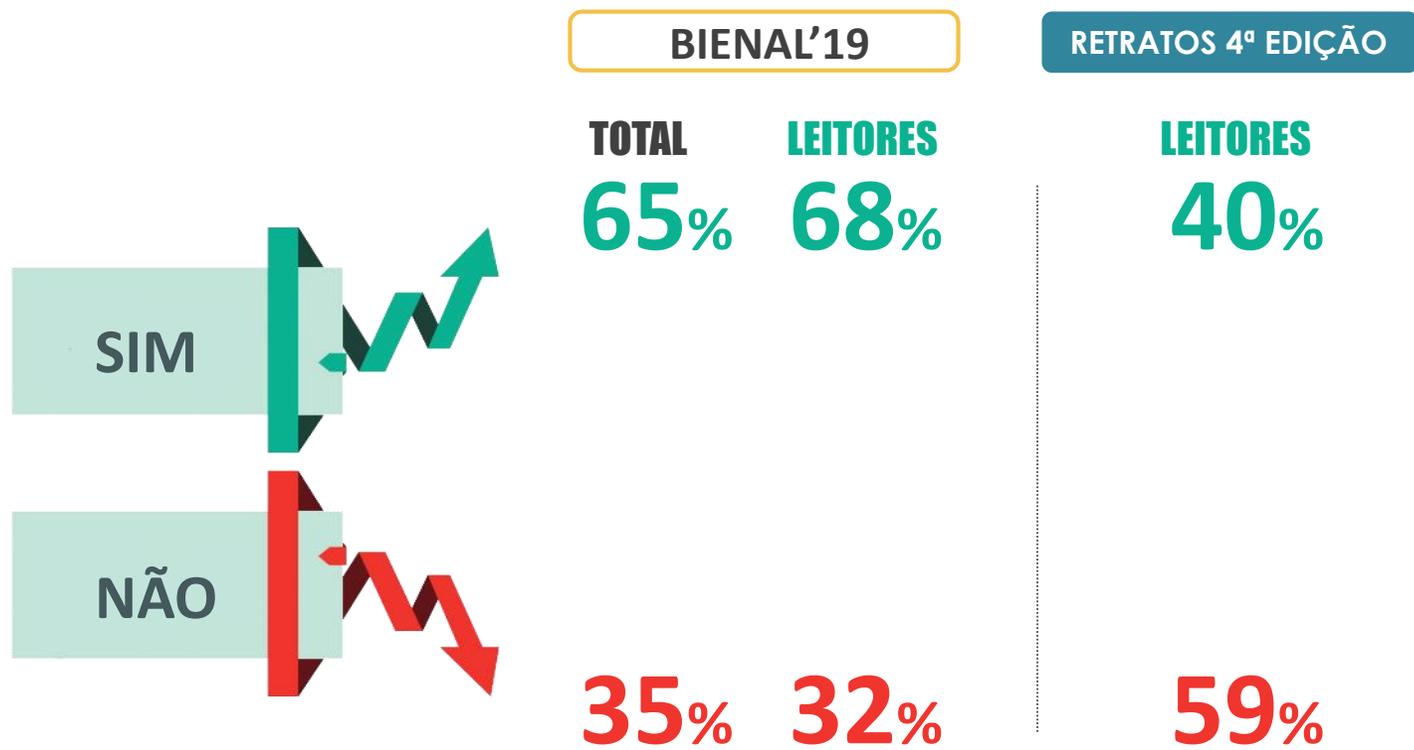
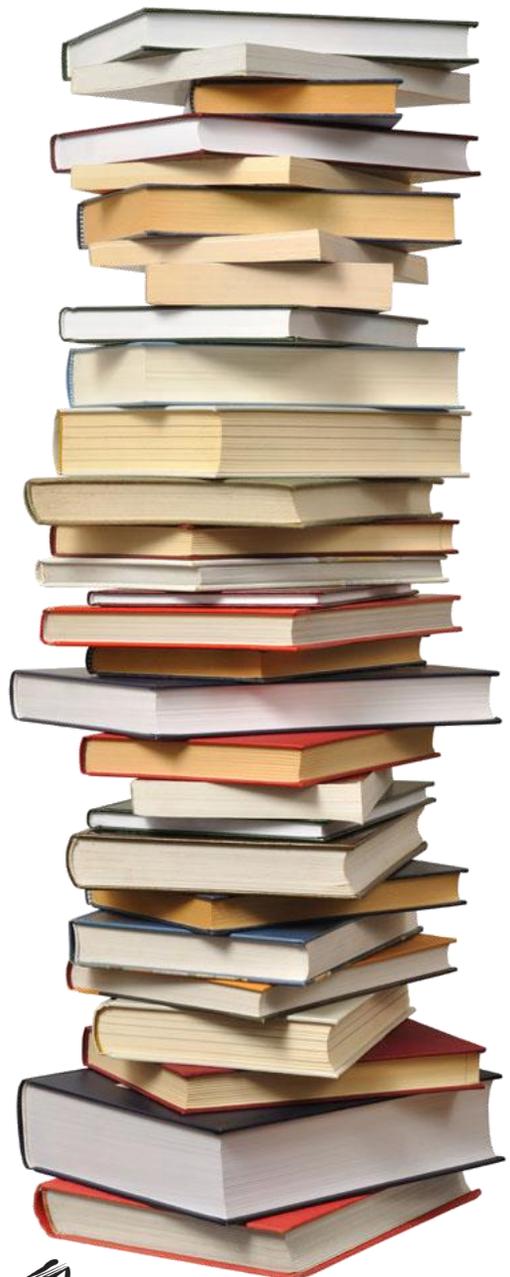
Bienal e FLUP: Entre não leitores, motivo mais mencionado também é a falta de tempo

Porque não tem paciência ou tem dificuldade para ler

21%

Leitores na Bienal

Está lendo algum livro atualmente?

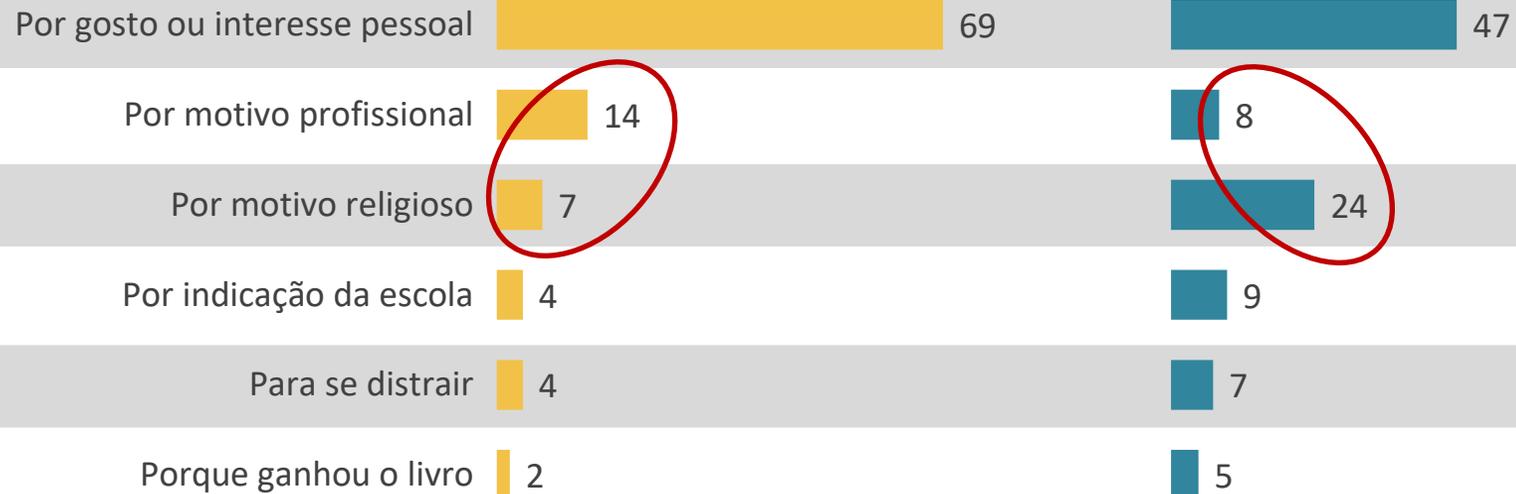


Motivo para a leitura do livro que está lendo

(%)

BIENAL'19

RETRATOS 4ª EDIÇÃO



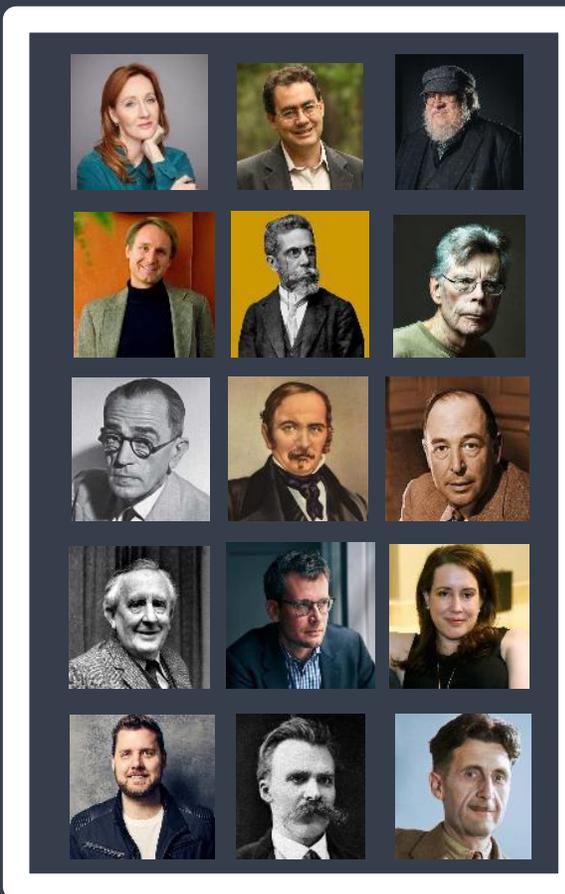
Diferenças de
motivação



Autor do último livro lido – Mais citados*

BIENAL'19

J. K. Rowling
Augusto Cury
George R.R. Martin
Dan Brown
Machado de Assis
Stephen King
Graciliano Ramos
Zibia Gasparetto
Alan Kardec
C. S. Lewis
J. R. R. Tolkien
John Green
Julia Quinn
Mark Manson
Frederich Nietzsche
George Orwell



*De 1% a 2% de menções

45% não souberam ou não responderam o autor do último livro lido

Último livro lido – Mais citados*

BIENAL'19

A Bíblia

Diário de Anne Frank

Harry Potter

A sutil arte de ligar o f*da-se

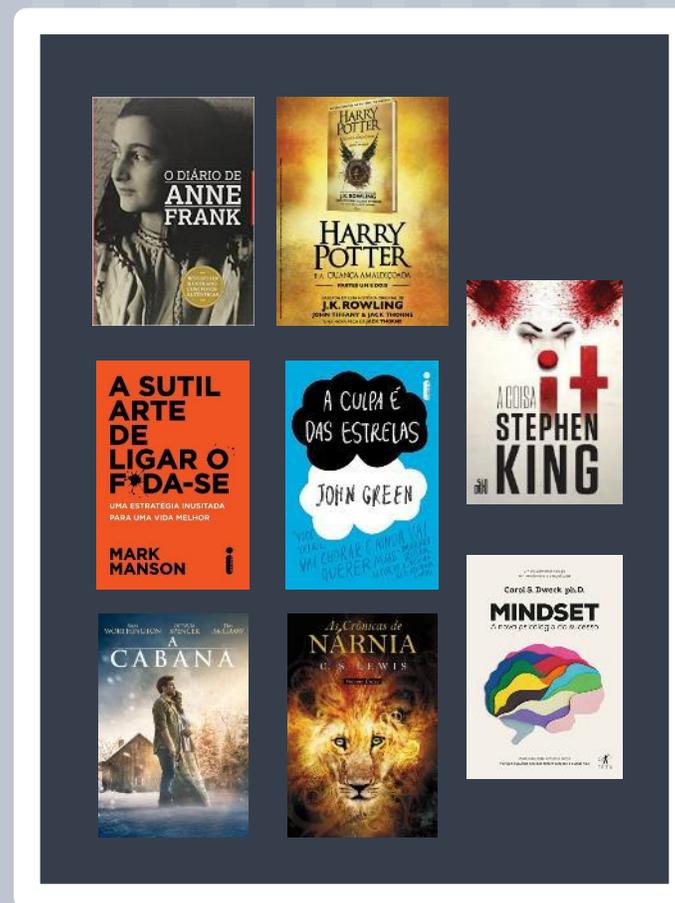
A culpa é das estrelas

A Cabana

As crônicas de Nárnia

It - A coisa

Mindset: A nova Psicologia do sucesso



(%)

*De 1% a 3% de menções

13% não souberam ou não responderam o título do último livro lido

Tipos de livros lidos

(%)

BIENAL'19

RETRATOS 4ª EDIÇÃO*



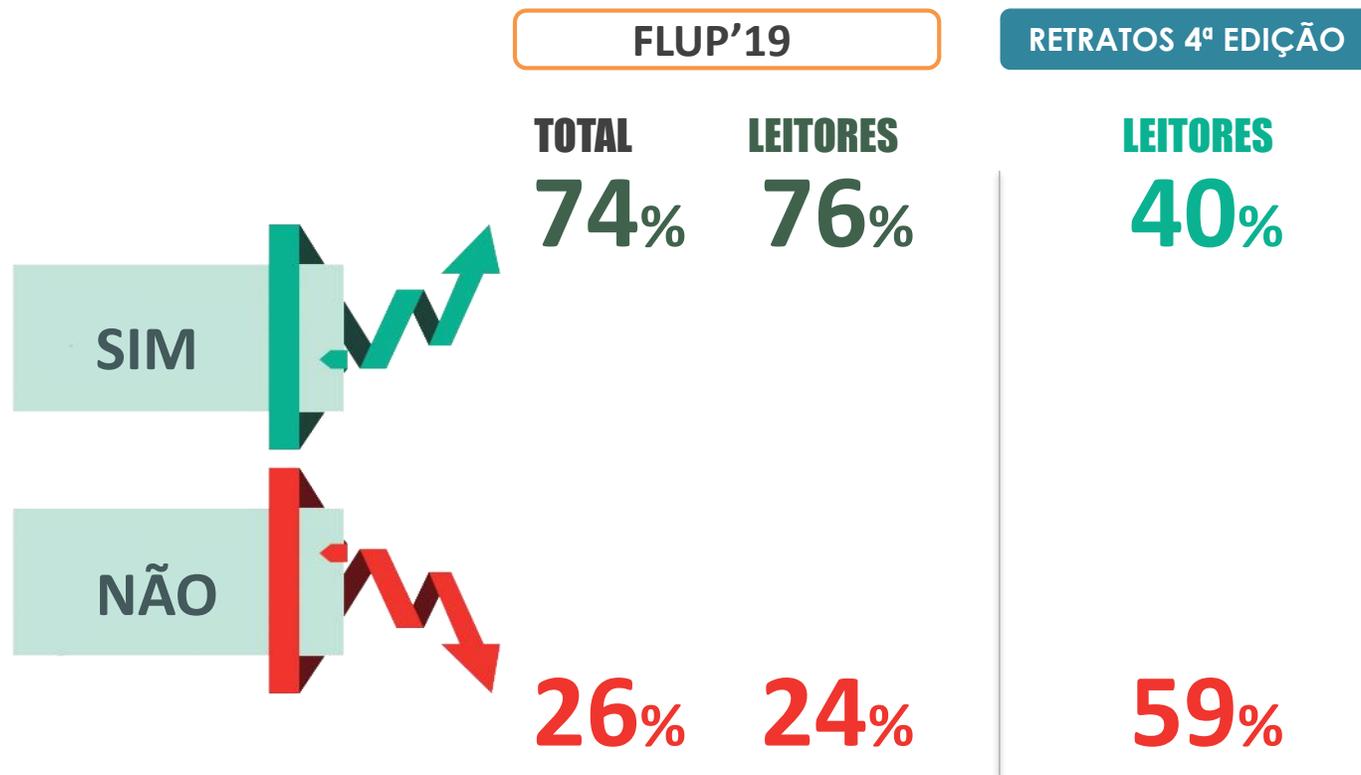
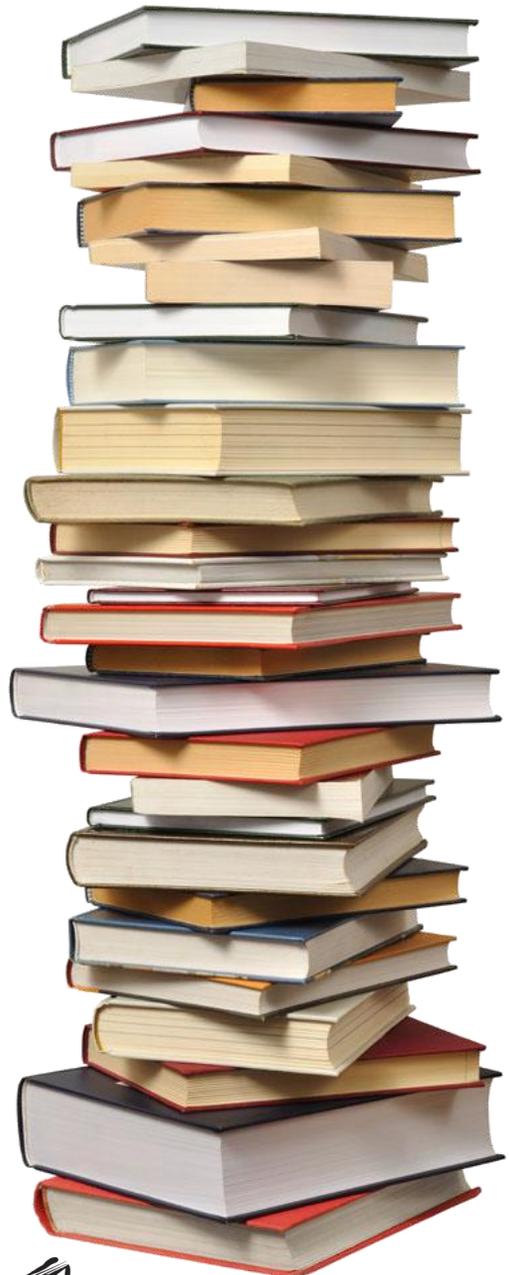
*Indicador composto a partir das questões de quantidade de livros lidos.

Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro BIENAL (956) | Base Retratos 4ª edição: Leitores com 10 anos ou mais (2655)

P09) Nos últimos três meses, você leu, inteiros ou em partes, _____ (LER ITENS - RU POR LINHA)

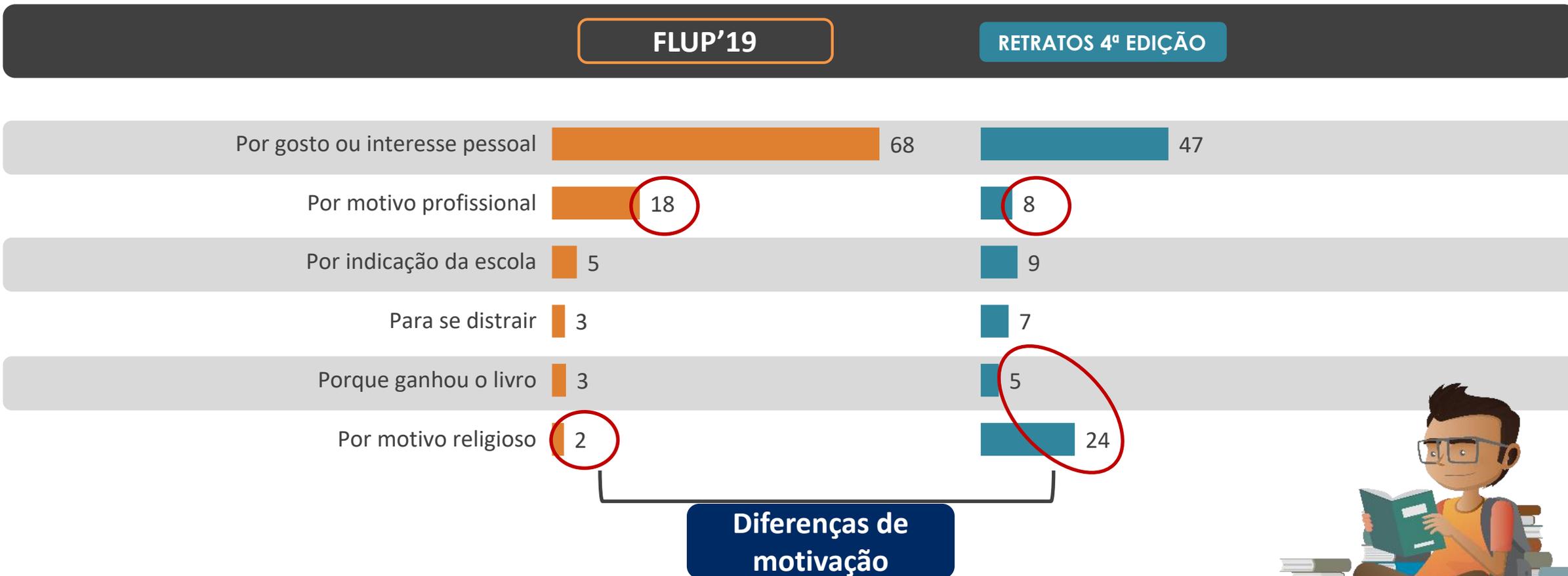
Leitores na FLUP

Está lendo algum livro atualmente?



Motivo para a leitura do livro que está lendo

(%)



Autor do último livro lido – Mais citados*

(%)

FLUP'19

*Autores com 1% a 2% de menções



Continuação...

Djamila Ribeiro
Ângela Davis
Machado de Assis
Grada Kilomba e Jess Oliveira
Lázaro Ramos
Clarice Lispector
Augusto Cury
Graciliano Ramos
Anne Frank
Chimamanda Ngozi Adichie
Jorge Amado
José Saramago
Laurentino Gomes
Paulo Coelho
Stephen Edwin King

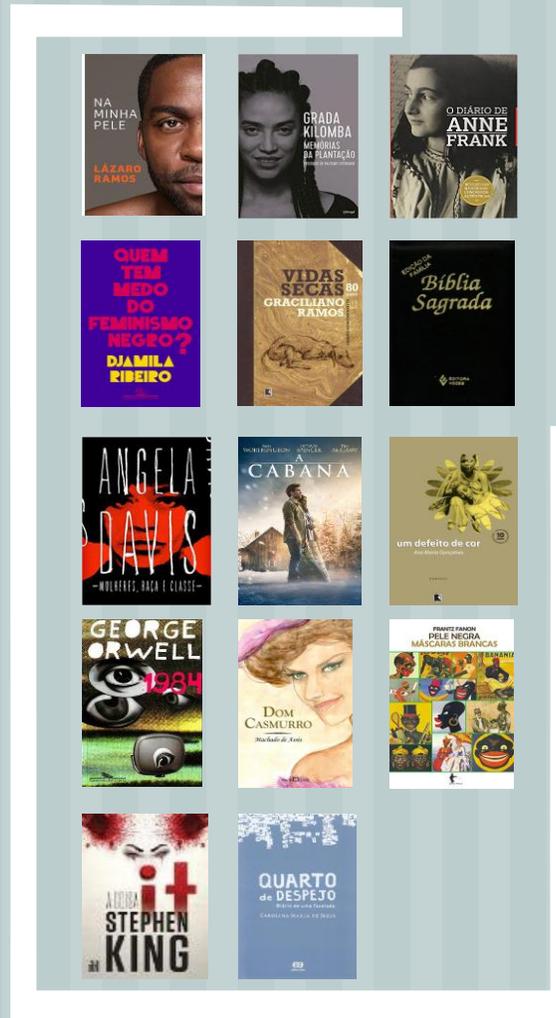
Ana Maria Gonçalves
Bell Hooks
Carolina Maria de Jesus
Conceição Evaristo
Frantz Fanon
George Orwell
Luiz Antônio Simas
Maya Angelou
Michel Foucault
Octavia E. Butler
Paulo Vieira
Yuval Noah Harari
Zíbia Gasparetto

38% dos visitantes não souberam ou não responderam o autor do último livro lido

Último livro lido – Mais citados*

FLUP'19

Na Minha Pele
Memórias da Plantação: Episódios de Racismo Cotidiano
O Diário de Anne Frank
Quem Tem Medo do Feminismo Negro?
Vidas Secas
Bíblia
Mulheres, Raça e Classe
A Cabana
Um Defeito de Cor
1984 - Mil Novecentos e Oitenta e Quatro
Dom Casmurro
Pele Negra, Máscaras Brancas
It - a Coisa
Quarto de Despejo. Diário de Uma Favelada



Livros relacionados a temática racial foram frequentes entre os mencionados pelos visitantes da FLUP

(%)

18% dos visitantes não souberam ou não responderam o último livro lido

* De 1% a 2% das menções

Tipos de livros lidos

(%)

FLUP'19

RETRATOS 4ª EDIÇÃO*

Livros de literatura, como contos, romances ou poesias

77

55

Livros de outro tipo, como livros técnicos ou profissionalizantes, biografias, livros sobre esportes, culinária ou outros assuntos

74

39

Livros didáticos, ou seja, livros utilizados nas matérias da escola ou de um curso

60

22

Livros religiosos, sem contar a Bíblia

25

37

Bíblia

22

47

*Indicador composto a partir das questões de quantidade de livros lidos.

Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro FLUP (583) |

Base Retratos 4ª edição: Leitores com 10 anos ou mais (2655)

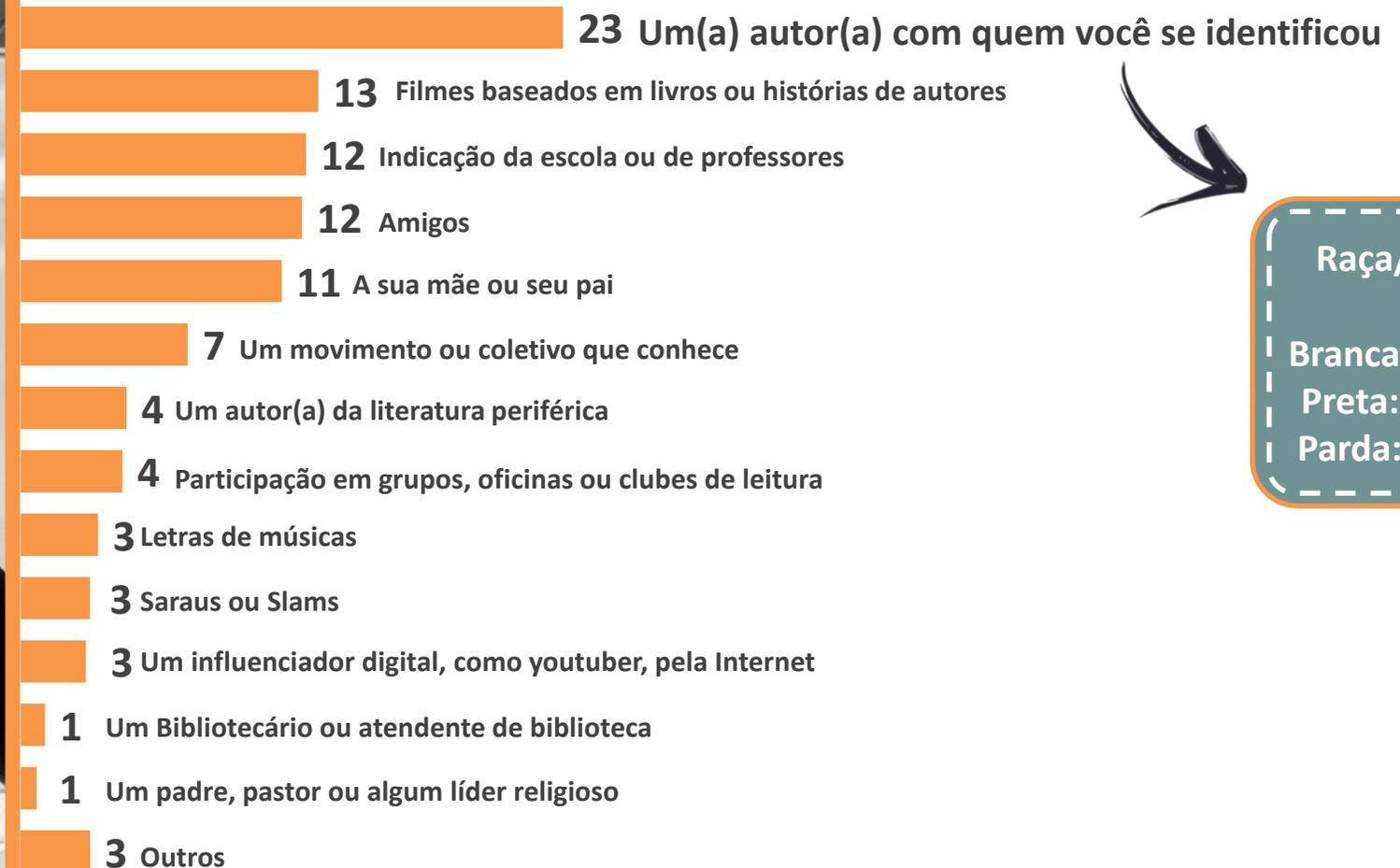
P09) Nos últimos três meses, você leu, inteiros ou em partes, _____ (LER ITENS - RU POR LINHA)

27

Principal motivação para interesse em leitura de livros

(%)

FLUP'19



Raça/cor

Branca: 17%

Preta: 25%

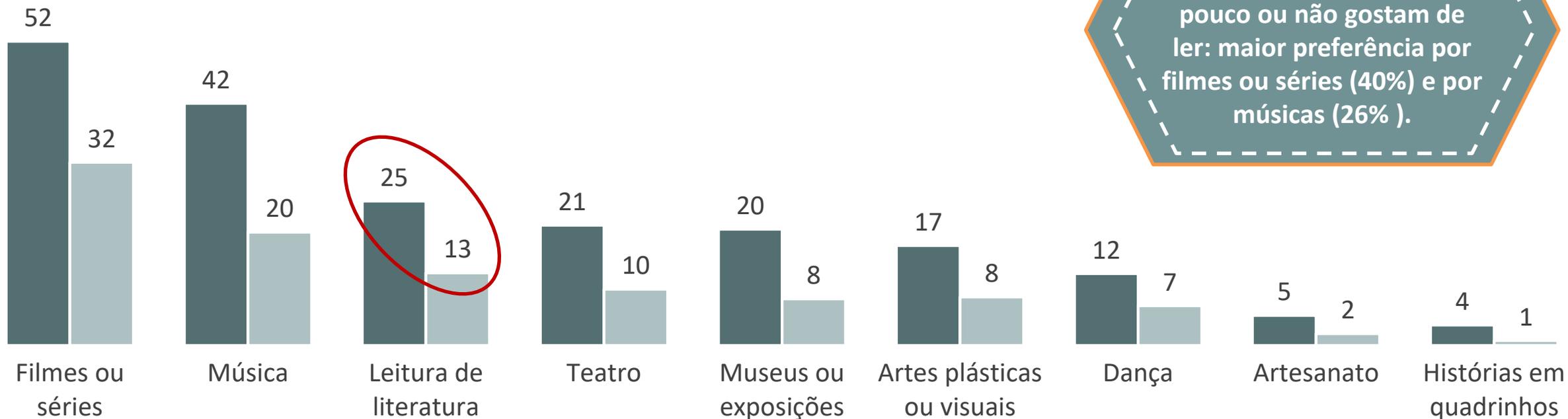
Parda: 27%

Atividades artísticas e culturais de interesse

(%)

FLUP'19

- 1ª + 2ª menções
- 1ª menção



1ª menção:
Entre visitantes que gostam pouco ou não gostam de ler: maior preferência por filmes ou séries (40%) e por músicas (26%).

Leitores na Bienal e na FLUP

Indicação para o livro que está lendo ou para o último livro que leu

(%)

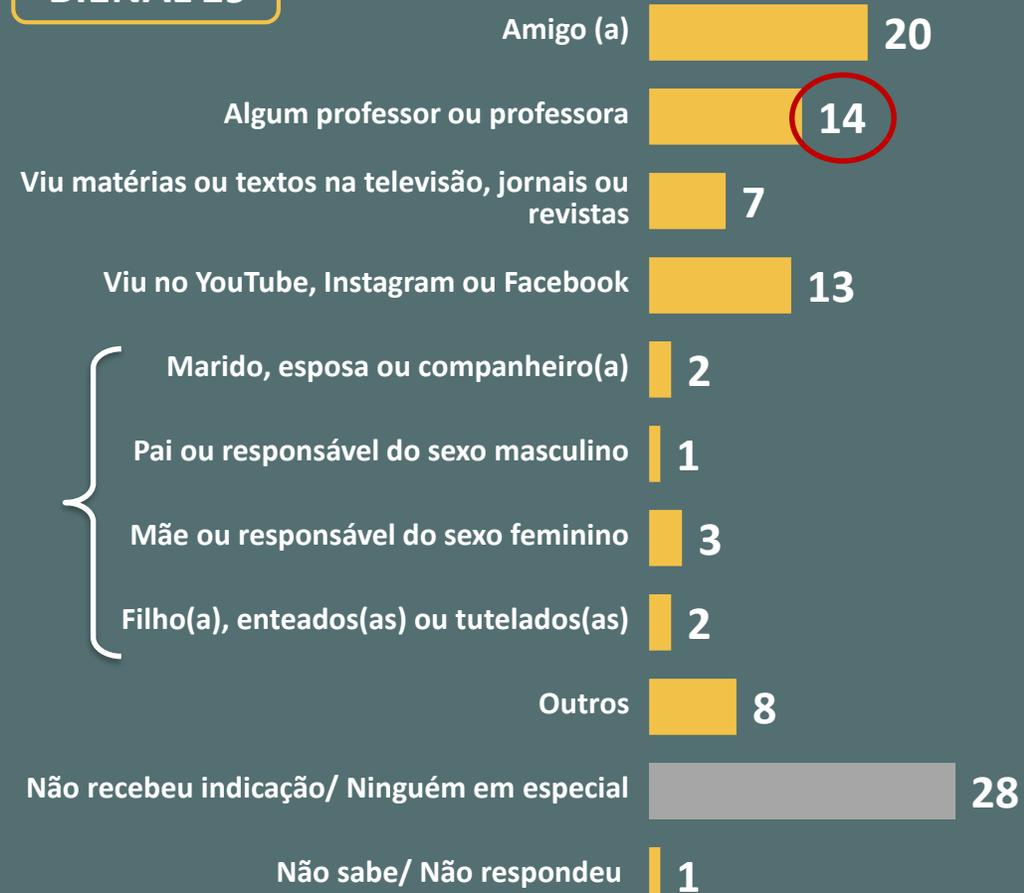


FLUP'19



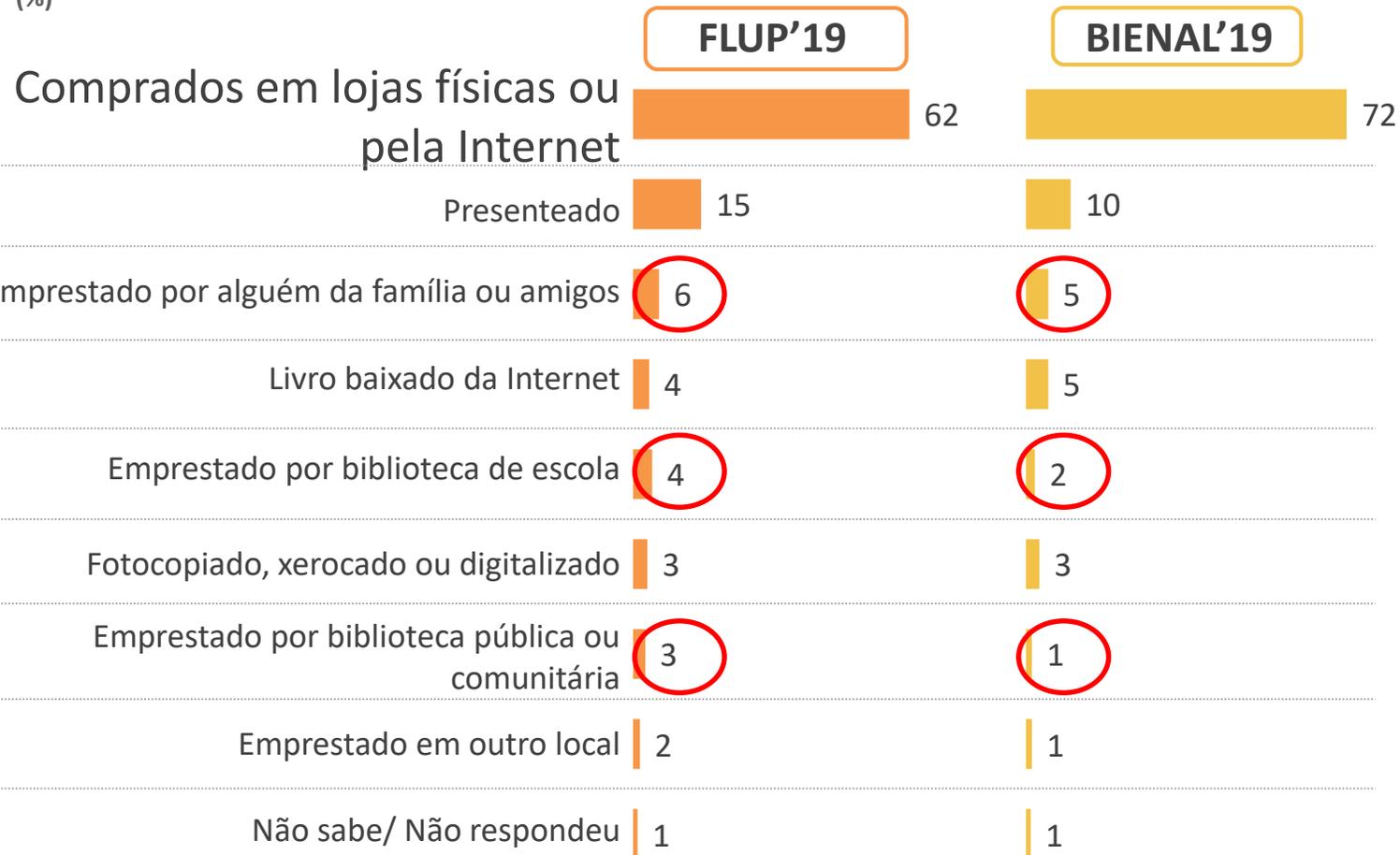
Indicação da família:
cerca de 8% em
ambos os eventos

BIENAL'19



Como teve acesso ao livro que está lendo ou ao último livro que leu

(%)

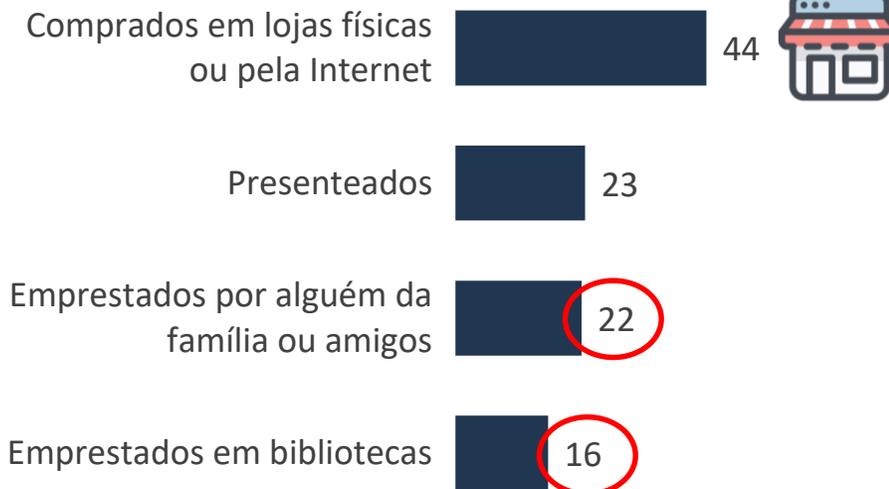


Diferenças no acesso aos livros

Acesso via bibliotecas ou por empréstimo de familiares ou amigos é significativamente menor se comparado à população.

RETRATOS 4ª EDIÇÃO

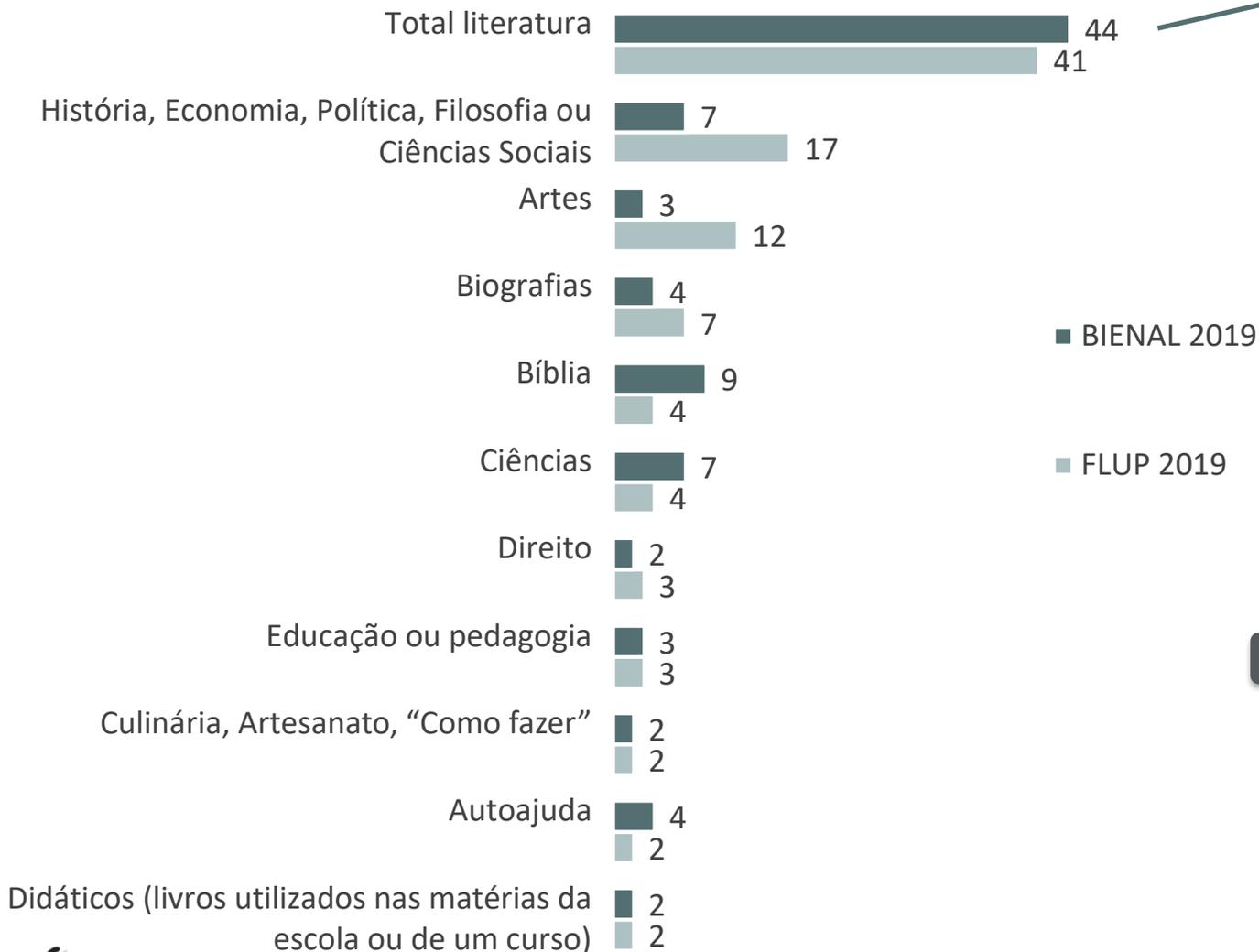
Livros que costuma ler são (mais citados):



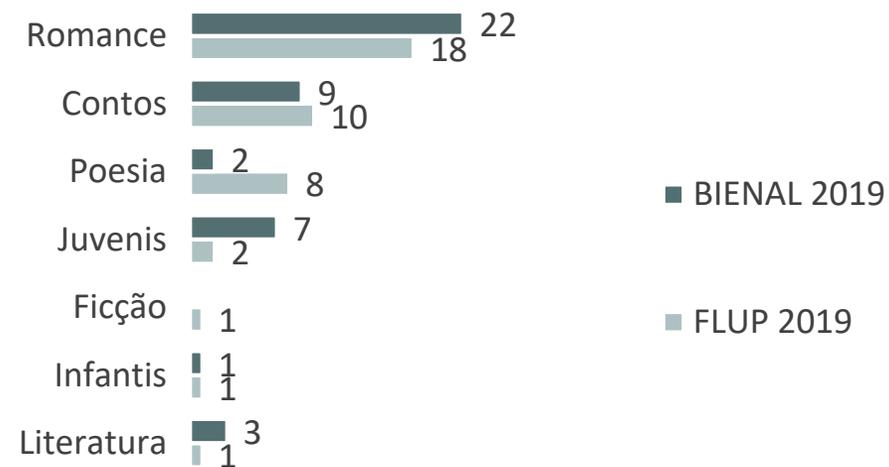
Gênero preferido

(%)

Gêneros mais citados

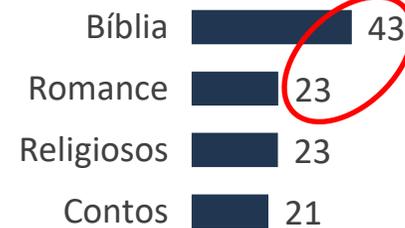


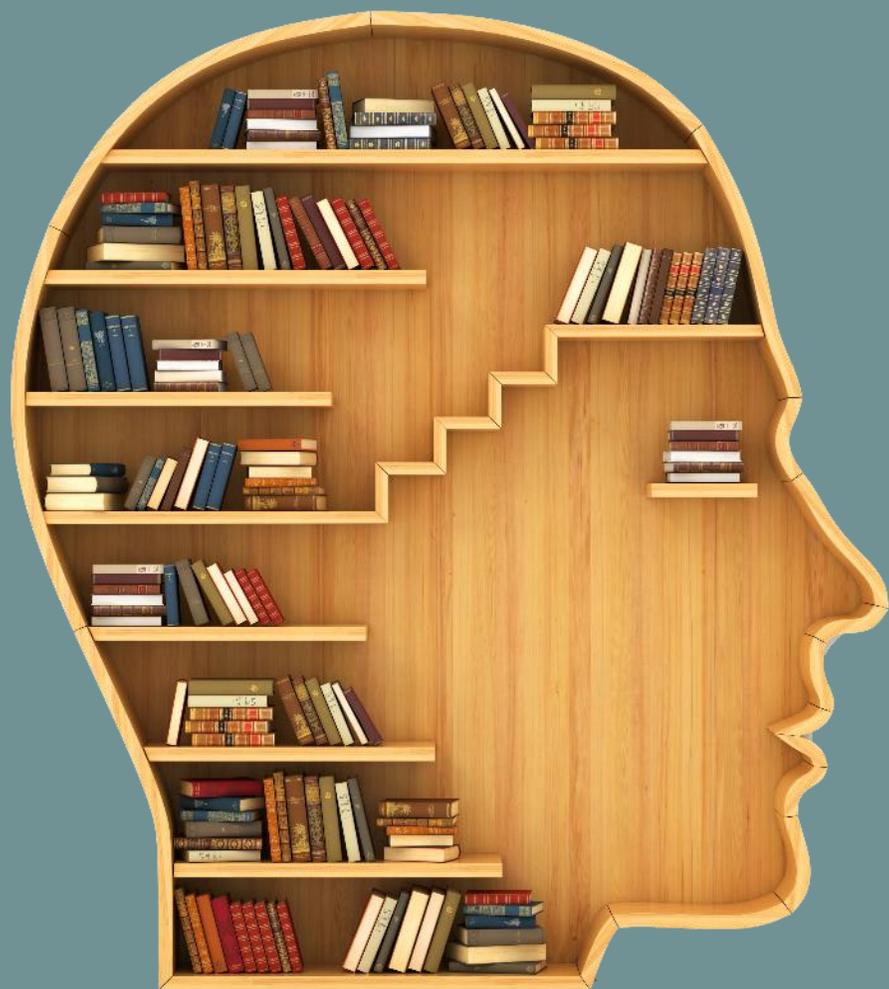
Gêneros Literários:



RETRATOS 4ª EDIÇÃO

Gêneros que costuma ler (mais citados):





Obrigado!

Instituto Pró-Livro (IPL)

Zoara Failla (coordenadora da pesquisa) – zoara@institutoprolivro.org.br

Itaú Cultural

Claudiney Ferreira – claudiney.ferreira@itaucultural.org.br

IBOPE Inteligência

Rosi Rosendo – rosi.rosendo@ibopeinteligencia.com

Guilherme Militão – guilherme.militao@ibopeinteligencia.com

Ana Cardoso – ana.cardoso@ibopeinteligencia.com

Ester Veloso – ester.veloso@ibopeinteligencia.com

www.ibopeinteligencia.com